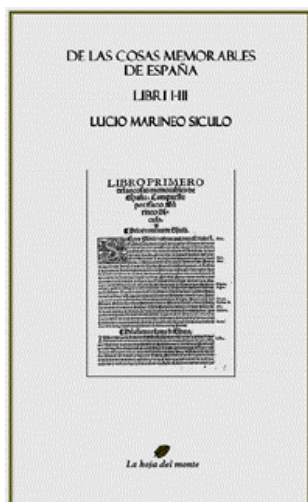


De las cosas memorables de España Libri I-III Lucio Marineo Sículo



La obra principal de Lucio **Marineo Sículo** es *De las cosas memorables de España*, obra que se había publicado originalmente en latín y que en 1530 fue traducida al castellano.

La obra pretende describir “*primeramente la grandeza de la misma España, las infinitas cosas que la tierra y el mar produce, la abundantísima fertilidad... y los innumerables nombres de las ciudades y ríos y montes...*”, creando así un modelo que será seguido por Pedro de Medina en su *Grandezas de España* (1548) y Pedro de Silva con su *Población de España* (1643).

El primer libro de esta obra trata sobre el origen del nombre de España, la forma que tiene, sus accidentes geográficos y sus diferentes productos de los que se ofrece un catálogo, no siempre muy exacto como ocurre al hablar de los metales preciosos.

Los dos siguientes libros describen los diferentes reinos y provincias de España y Portugal, citando las principales ciudades y lugares, tarea esta en la que el autor tropieza con ciertas dificultades dada su desafortunada decisión de mezclar la antigua división administrativa romana con la que regía en su época

Entre los testimonios coetáneos que nos han llegado de la España en la que vivió Marineo Sículo destacan los de dos viajeros: **Jerónimo Münzer** y **Antonio de Lalaing**, que recorrieron buena parte de España y Portugal y escribieron unos diarios de viaje cuyos extractos se han incluido como complemento al texto de *De las cosas memorables de España*

PVP: 6 Euros

Parecer sobre la averiguación de las vecindades de la provincia de Segovia. 1533

Juan de Figueroa y Jerónimo de Solís



En las cortes de Toledo de 1525 se aprobaron, por primera vez, dos servicios simultáneos, uno *ordinario* de 154 millones de maravedíes y otro *extraordinario* de 150 millones de maravedíes. Este aumento de la carga fiscal fue la causa de que se hiciese una nueva *Averiguación de vecindades* como base a calcular la *Iguala de vecindades y provincias* para la distribución del pago del servicio.

La nueva *Iguala de vecindades y provincias* provocó nuevas protestas de manera que entre los años 1528 y 1536 se revisaron los repartimientos hechos en todas las provincias y partidos de Castilla para el pago del *Servicio* en los años 1527 y 1528.

Los documentos de estas revisiones se encuentran en el legajo 768 de Contadurías Generales del Archivo general de Simancas

La revisión en la provincia de Segovia fue hecha en 1533 por Juan de Figueroa y Jerónimo de Solís, que dieron por concluido su trabajo el cuatro de diciembre de dicho año.

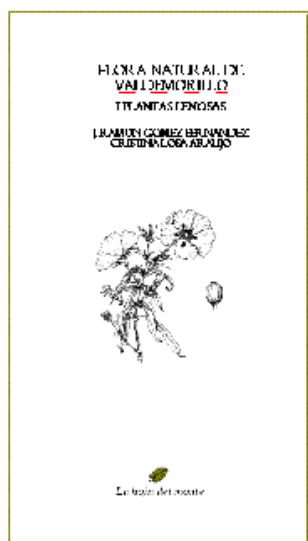
En esta revisión, aparecen las poblaciones de cada demarcación fiscal indicando el número de vecinos de cada una de ellas, lo que pagaron en el repartimiento de 1528 y los que se considera que deberían pagar en adelante. Además, cada demarcación suele ir acompañada por una corta descripción socio-económica.

Como información complementaria se ha añadido la Cédula del pago del Servicio de 1533, la legislación de la Novísima recopilación que regulaba el pago del Servicio y documentación coetánea procedente del archivo municipal de Segovia.

PVP: 15 Euros

Flora natural de Valdemorillo. I Plantas leñosas

J. Ramón Gómez Fernández y Cristina Losa Araujo



Hasta el momento de esta publicación no existía ningún trabajo que recogiese la flora de Valdemorillo. Por esta razón se ha dirigido este libro al mayor número de gente posible y puede ser utilizado tanto por el neófito como por el que se maneja con soltura en el mundo de la botánica.

Se han evitado claves de identificación y términos científicos que pudieran dificultar su entendimiento o resultar excesivamente áridos en su lectura, sin por ello reducir el rigor y seriedad que merecen este tipo de trabajos. Por este mismo motivo se han sintetizado las descripciones de las plantas, resaltando tan solo los rasgos más identificativos y en los detallados dibujos.

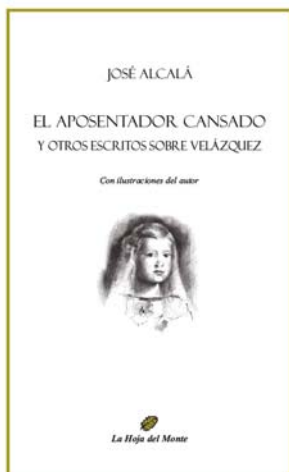
Por otra parte, se ha hecho especial hincapié en la etnobotánica, es decir, el uso tradicional de los vegetales, un conocimiento popular que forma un patrimonio cultural de nuestros pueblos, que se pierde día a día sin remedio.

La intención de este trabajo ha sido recoger la flora leñosa –en el sentido amplio del término– y natural de Valdemorillo y sus usos más comunes, tomando como ámbito de estudio los lindes del propio término municipal. A pesar de ello, esta guía podrá ser empleada en otros municipios limítrofes

La obra está ilustrada con los excelentes dibujos realizados por Cristina Losa para cada una de las especies tratadas

PVP: 15 Euros

El aposentador cansado y otros escritos sobre Velázquez José Alcalá Ortíz



En los siete ensayos incluidos en este libro, José Alcalá nos habla, entre otras cosas, de la extraordinaria capacidad de Velázquez para la pintura, de su no siempre fácil vida en la corte de Felipe IV o del destino de algunas de sus obras más significativas; siempre desde una postura de admiración incondicional hacia el “pintor de los pintores” a la que añade, en muchas ocasiones, un profundo cariño hacia el personaje oculto tras el relumbrón de la fama.

Los aspectos más llamativos de estos textos son la sinceridad con que el autor expone sus reflexiones, el acertado uso de las citas empleadas y, especialmente, los espléndidos apuntes de los cuadros de Velázquez, realizados por el propio José Alcalá, sobre los que se habla en estos ensayos.

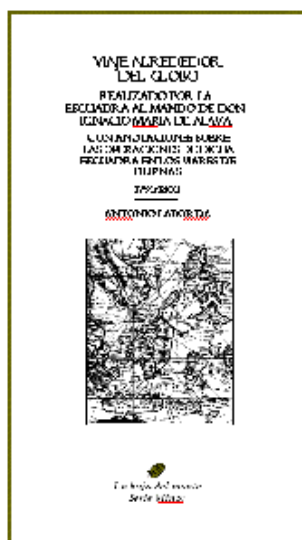
Como complemento necesario y que puede resultar muy útil al lector, los siete ensayos van acompañados de un Índice de Notas y un Índice de Ilustraciones.

El Índice de Notas está estructurado de manera que, además de ofrecer indicaciones precisas sobre la procedencia de las citas empleadas, puede servir como guía de lectura para aquellos aficionados a la pintura que quieran profundizar en sus conocimientos o, simplemente, entregarse al placer de la relectura de obras ya conocidas.

El Índice de Ilustraciones contiene algunas reflexiones finales sobre los cuadros comentados y puede servir de guía para aquellos lectores que se decidan a acudir una vez más al Museo del Prado, esta vez de forma sosegada, y poner en práctica el axioma del autor: *pintar un cuadro lleva mucho tiempo, verlo aún más.*

PVP: 15 Euros

Viaje alrededor del globo realizado por la Escuadra al mando de don Ignacio María de Alava. 1795 – 1803



En 1795, la guerra entre España e Inglaterra era poco menos que inevitable. Por esta razón, el gobierno español decidió reforzar los destacamentos navales estacionados en Cuba, Trinidad y Filipinas. La guerra se declaró el 5 de octubre de 1796.

Con destino a Filipinas se envió una escuadra formada por los navíos *Europa* (74), *San Pedro apóstol* (74) y *Montañés* (74) y las fragatas *Ntra. Sra. del Pilar* (34) y *Fama* (34). El mando de recayó sobre D. Ignacio María de Álava que se había distinguido en Tolón y que ya había hecho un viaje a Filipinas.

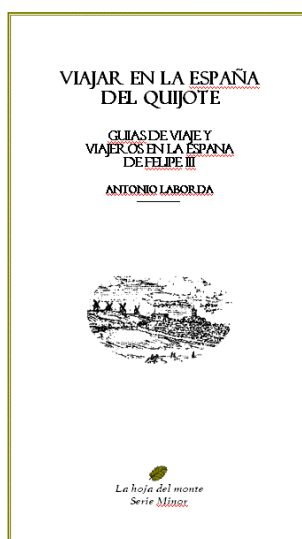
La escuadra salió de Cádiz el 11 de noviembre de 1795 y, tras cruzar el cabo de Hornos y tocar en El Callao y Guam, fondeó en Manila el 25 de diciembre de 1796.

En Filipinas, Álava tuvo que apañárselas para mantener sus barcos operativos ya que, a pesar de la buena voluntad de las autoridades, en las islas se carecía de lo necesario para el mantenimiento de una escuadra numerosa. Por esta razón, Álava puso a prueba su capacidad de improvisación y experimentó diversos expedientes para suplir los artículos de que carecían.

En 1802, firmada la paz de Amiens, Álava recibió orden de regresar a España con los barcos capaces de superar el largo viaje: el navío *Montañés* y las fragatas *Fama* y *Sta. María de la Cabeza*. El tornaviaje se hizo por el cabo de Buena Esperanza y, salvo la fragata *Fama* –que se desvió a Montevideo por averías– los buques llegaron a Cádiz el 15 de mayo de 1803.

PVP: 6 Euros

Viajar en la España del Quijote. Antonio Laborda



En los albores del siglo XVII, la monarquía hispánica seguía siendo la más poderosa de Europa y se mantenía como centro de la atención de las restantes cortes europeas que, de grado o por fuerza, se veían obligadas a tener en cuenta al rey de España en el concierto internacional.

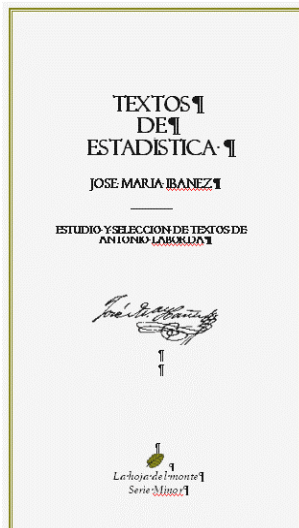
Era natural, por lo tanto, que junto a los diplomáticos enviados a la corte para ocuparse de los asuntos políticos del momento –y también para obtener cualquier información que pudiese ser útil a sus monarcas– acudiesen a España personajes en misiones más o menos oficiales con reclamaciones y/o peticiones dirigidas al monarca español sobre los más variados temas como era el caso de la comitiva con la que **Bartolomé Joly** realizó su viaje.

Además, Lisboa y Sevilla eran aún ciudades a través de las cuales se realizaba la mayor parte del comercio de Europa con el resto del mundo y en ellas era habitual tanto de comerciantes como de viajeros que, como el estudiante alemán **Diego Cuelvis**, querían ver con sus propios ojos las maravillosas novedades que llegaban a desde los lugares más lejanos del globo.

En este libro se transcribe una Guía de viajeros escrita por autor desconocido en el primer tercio del siglo XVII, añadiéndose a este texto información sobre los textos de Geografía de la época –como las Relaciones Universales de **Juan Botero**– y las Guías para viajeros publicadas en Europa en el siglo XVII, como la de **Alfred Jouvin**. También se incluyen extractos de los diarios de los viajes realizados por Diego Cuelvis (1599-1600) y Bartolomé Joly (1602)

PVP: 6 Euros

Textos de Estadística. José María Ibáñez



José María Ibáñez nació en Granada el 20 de Octubre de 1793. Estudió Derecho en la Universidad de Granada y matemáticas, geografía y ciencias en el colegio regido por D. Francisco Dalmau. En 1834 fue nombrado Fiscal General del Juzgado de Correos y Caminos, cargo ocupó hasta 1840 en que fue cesado injustamente tras los sucesos que provocaron la salida de la Regente.

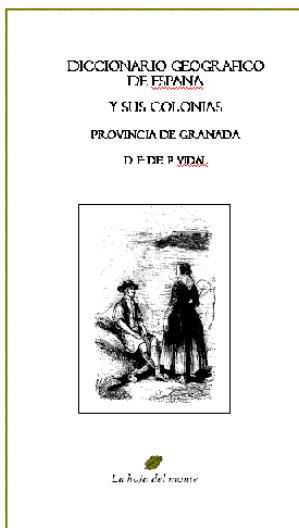
En 1843 es nombrado vocal secretario de la *Junta de Estadística* presidida por Pascual Madoz. En 1844 es elegido para ocupar la Cátedra de Estadística, creada ese mismo año por la *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid*, y publicó el *Tratado elemental de Estadística* destinado a la formación de los alumnos de su cátedra. Murió en Madrid en 1856.

En este libro, se publica por primera vez una biografía detallada de este granadino ilustre que ha permanecido en el olvido injustamente y se recogen diferentes artículos y memorias publicados por Ibáñez en *El Amigo del país*.

Estos artículos, ofrecen una amplia visión sobre los problemas que pesaban sobre la España del siglo XIX: **Administración** –ineficaz y mal pagada–; **Ejército** que *con solo observar la masa de tropa existente.... y el número de jefes que en las mismas existían, se hallará una desproporción monstruosa*; la **Ley de Cuotas** ante la cual *no puede por menos que creerse haber retrocedido a lo primeros siglos en que la ignorancia y las falsas ideas hacían jugar el dinero como equivalente a todo servicio personal*; la **Educación**, que debía difundirse, por mínima que sea, a todos los ámbitos de la población, etc...

PVP: 6 Euros

Diccionario geográfico de España y sus colonias. Provincia de Granada. D.F. de P. Vidal



El *Diccionario Geográfico de España y sus colonias*, publicado en 1854 por un equipo editorial dirigido por D. F. de P. Vidal, es una de las obras geográficas españolas de mediados del siglo XIX cuyo origen y autoría se encuentran, aún, sin documentar.

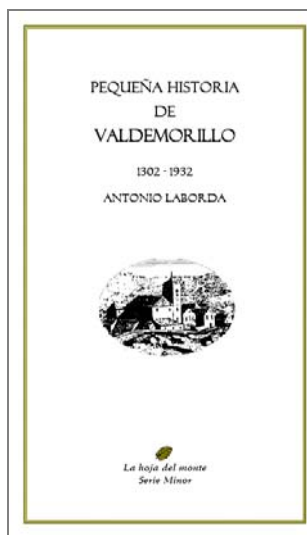
Durante algún tiempo, se pensó que tras las siglas de D. F. de P. Vidal se escondía Paul Vildal de la Blache, pretensión totalmente absurda, ya que el conocido geógrafo francés nació en 1845. Mientras no se encuentre otra opción más segura, es probable que el autor sea, en realidad, Don Francisco de Paula Vidal, autor de una *Historia Contemporánea del Imperio Otomano. O sea, de la Guerra de Oriente, Turca- Rusa* (Madrid, 1854) y de *Las legítimas de Cataluña* (Barcelona, 1855), memoria en la que se argumentaba en contra de la costumbre catalana relativa a las sucesiones testamentarias.

La publicación obedecía a la demanda de un Diccionario Geográfico de España que, sin el volumen de las obras de Miñano y Madoz, contuviese los datos principales de todas las poblaciones de España.

La información de cada pueblo, salvo en las entidades menores, comprende la distancia a la capital de provincia y/o partido judicial, número de parroquias, producciones agrícolas y ganaderas, industria y el número de habitantes. En algunos pocos casos, este último dato no figura en el original y ha sido substituido por el ofrecido por Madoz en su Diccionario (En este caso la letra cambia a *cursiva*).

PVP: 3 Euros

Pequeña historia de Valdemorillo (1303-1933). Antonio Laborda



La historia de Valdemorillo sigue siendo poco conocida en muchos aspectos a pesar de la más que abundante documentación existente sobre el tema.

Entre los documentos disponibles, destacan, por su importancia, los diferentes informes y descripciones de carácter geográfico y/o económicos redactados en diferentes épocas que, a modo de fotos fijas, retratan, con mayor o menor detalle, la situación en que se encontraba la población y sus habitantes en el momento en que se escribieron.

Parecido valor tiene la cartografía histórica que, nos proporciona valiosa información sobre la red de caminos que unía a Valdemorillo con los pueblos de su contorno y los principales cultivos del término.

En este libro se presentan reunidos, por primera vez, los textos íntegros de los diferentes informes y descripciones sobre Valdemorillo escritos entre los años 1302 y 1932 y que, en buena parte, son inéditos o bien eran conocidos sólo de forma fragmentaria.

Ilustrando estos informes, se han incluido fragmentos de algunos de los mapas y un plano de la población de 1870 basado en la cartografía catastral de Valdemorillo realizada en dicho año.

A modo de introducción a esta colección de textos y mapas, se presenta una síntesis de la evolución histórica de Valdemorillo para la que se ha utilizado, además de la información contenida en los citados informes, la documentación empleada en los cinco Cuadernos de Historia de Valdemorillo publicados hasta la fecha..

PVP: 5 Euros

Institutiones saecularium litterarum. Flavius Magno Aurelio Casiodoro



Con esta obra, Casiodoro trata de compensar el fracaso de su proyecto de abrir en Roma una escuela de Teología. Esta intención pedagógica es la que le hace derivar *liberalis* no de *liber* = libre, sino de *liber* = libro, con lo que, además de destacar la capacidad del libro como sustituto del maestro, se desmarca de la interpretación de los autores griegos y latinos.

Las *Institutiones saecularium litterarum*, son un compendio-guía de las siete artes liberales que reciben un tratamiento muy desigual ya que la Retórica y Dialéctica ocupan más de la mitad del texto, circunstancia esta que podría deberse a la formación romana del autor.

La Gramática *origen y fundamento de los escritos liberales* se basa en la obra de Donato. La Retórica, *necesaria y honorable en cuestiones civiles*, utiliza el *De inventione* de Cicerón y los comentarios de Mario Victorino y Fortunatiano. La Dialéctica, que *separa las verdades de las falsedades*, contiene anotaciones de las *Isagogae* de Porfirio y las *Categorías y Perihermeneias* de Aristóteles. También maneja las *Perihermeneias* de Apuleyo de Madaura y algunos capítulos de los *Tópica* de Cicerón.

La Aritmética, *disciplina de la cantidad numerable*, presenta una visión superficial de la obra de Nicómaco recogida por Boecio. La Música, *que habla de los números relacionados con los sonidos*, toca todos los puntos principales de los griegos. La Geometría, *disciplina de la medida inalterable y de las formas*, está basada en Euclides, Apolonio y Arquímedes. La Astronomía, *disciplina del curso de los astros celestes*, se reduce a unas definiciones de los principales conceptos.

PVP: 10 Euros

La lumbre del corazón. Un elogio de la relectura. Macu de la Cruz y Manuel López del Cerro



Leer mucho puede ser malo si la lectura no está acompañada de saludables charlas, cuantas más mejor, sobre aquello que se lee.

Los autores de este libro, al dar forma literaria al contenido de los programas radiofónicos emitidos por Radio Nacional de España bajo el título genérico de *La vuelta al mundo en 80 libros*, han llevado a la práctica esta idea –la de hablar sobre lo que se ha leído– y nos invitan a sumergirnos en la lectura de las obras que comentan y, como no, a discutir sobre ellas.

Para ello, los autores han empleado un lenguaje directo y coloquial con el que incitan al lector a mostrar su acuerdo o desacuerdo con sus opiniones y, con ello, a entablar una charla, aunque sea virtual, sobre temas tan dispares como las virtudes y defectos de los personajes de las obras en discusión, el entorno en el que discurren sus acciones o los desafíos a los que se enfrentan.

En contra de lo que pudiese parecer, este libro no es una obra de divulgación al uso. Por el contrario, se trata de una obra muy original tanto por su contenido como por su estructura que, por otro lado, permite una lectura no secuencial de acuerdo con las apetencias de cada lector.

Además del acostumbrado *Índice de libros citados*, se incluye otro *Índice de personajes* glosado con anotaciones muy personales de los autores y propio de los que opinan, como Unamuno, que lo importante es repensar los libros que se leen.

PVP: 20 Euros

Elogio del panfleto y reivindicación de la demagogia. José María Izquierdo



Los artículos reunidos aquí ofrecen un sórdido panorama de corrupciones y desvergüenzas. Pero no son estrictamente informativos ya que, en un ejercicio literario, el autor del texto desiste de afrontar por su cuenta estas irregularidades y cede la palabra a un ser de ficción. El recurso no es nuevo, y ya Larra delegó esta facultad en Andrés Niporesas –o Pemán en el Séneca–. Lo peculiar está en el nombre que José María Izquierdo aplica a su personaje.

Lo llama José K. en clara referencia al Josef K. de Franz Kafka, esa víctima del agobio contemporáneo. Ambos recorren territorios distintos, porque si el héroe de Kafka afronta las perplejidades de la humanidad, el protagonista de Izquierdo actúa en un plano más modesto. Pero como la mentalidad colectiva lo relaciona con el absurdo existencial, una sensación de extrañeza invade al lector desde que lo ve aparecer.

En el café de siempre, con su tacita de infusión y junto a su periódico habitual, José K., hombre "antiguo y de Chamberí" pierde la compostura cuando el veneno de la política revuelve su estómago. En un momento, el anciano apacible se transforma en cascarrabias. Y para sorpresa nuestra, este deudor de Kafka, nos monta un sainete.

Izquierdo desarrolla este modelo con gran desparpajo. En nuestros destemplados órganos informativos apenas hay humor y en este aspecto Izquierdo se muestra generoso. Imposible acoger sin una carcajada al cortejo de rufianes, banqueros y obispos que desfila en sus artículos. Ante el comportamiento de estos indeseables a José K. se le hincha la vena de la frente y de su boca salen sapos y culebras. Y, al compartir su indignación, el lector descubre que ese personaje, que por su nombre parecía de otro mundo, es uno de los nuestros.

Los textos están acompañados de ilustraciones de EL ROTO.

P.V.P: 20 Euros

